

«<...> Стилисты и стилизаторы перевооружались. Алексей Ремизов хотел свое изысканное искусство теперь приспособить не только для "избранных", его кликушеское "Слово о погибели земли русской" кощунственно пыталось опереться на великую патриотическую традицию "Слова о полку Игореве" <...> Иронически представлен в блоковской поэме "писатель", может быть, А. Ремизов – автор "Слова о погибели земли русской":

А это кто? – Длинные волосы

И говорит вполголоса:

– Предатели!

– Погибла Россия!

Должно быть, писатель –

Вития... <...>».